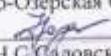


МКУ «Комитет по образованию АМО «Еравнинский район»
МБОУ «Сосново-Озерская СОШ № 2»

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом МБОУ
«Сосново-Озерская СОШ № 2»
«28» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Директор МБОУ
«Сосново-Озерская СОШ № 2»


Н.С. Садовская
«02» сентября 2024 г.



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Развитие читательской грамотности обучающихся
на уроках русского языка и литературы»

Разработал: Бадараева Альбина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Сосново-Озерская СОШ № 2»

Сосново-Озерское
2024 г.

ВВЕДЕНИЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ

Одна из актуальных проблем современного образования – формирование читательской грамотности обучающихся. Современный выпускник школы должен осознавать себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Но международные исследования показали, что по сравнению с иностранными сверстниками российские школьники значительно отстают в уровне сформированности читательской компетентности (по показателям 2018 года средний балл 479 из 1000 возможных, 31 место). Что является причиной? Неумение или нежелание читать? Или школьникам не интересно то, что они читают?

По данным Всероссийского опроса, современные российские подростки чаще в руках держат телефон, а не книгу. За последние 15 лет ситуация ухудшилась: в начальной школе дети читают и любят этот процесс, а вот каждый пятый подросток читать – ненавидит. 50% учащихся читают только для того, чтобы получить хорошую оценку. Читают, но не понимают что и зачем. По мнению экспертов, мы уже получили нечитающее поколение. Какой бы ни была причина низкого уровня культуры чтения, проблему повышения читательской грамотности должна помочь решить именно школа! Поэтому одной из приоритетных задач современного образования является развитие функциональной грамотности школьников, одной из составляющих которой является читательская грамотность. Качественное чтение способствует личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде. Проблему повышения читательской грамотности помогут решить различные приёмы и методы работы с текстами на уроках русского языка, литературы, родной литературы и во внеурочной деятельности.

ЦЕЛЬЮ методических материалов является повышение уровня читательской грамотности обучающегося 5-11 классов, способного самостоятельно решать образовательные задачи, а также задачи социализации в обществе.

ЗАДАЧИ:

1. научить осознанно, правильно, выразительно читать;
2. формировать умение извлекать из текста необходимую, интересную, полезную информацию;
3. сформировать систему эффективных приёмов формирования читательской грамотности;
4. адаптировать данную систему к современным задачам и новым образовательным условиям;
5. внедрить приёмы и методы работы с текстом в педагогическую практику;
6. мотивировать обучающихся к овладению смысловым чтением, к потребности в приобретении новых знаний, необходимых в различных сферах человеческой деятельности.

НОВИЗНА заключается в использовании «особых» методических приёмов, способствующих формированию умения находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать её, оценивать содержание и форму текста и использовать его информацию

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

В методической разработке даётся характеристика читательской грамотности как ключевой компетентности человека в современном мире; раскрываются особенности формирования читательской грамотности при обучении русскому языку на этапе получения основного общего образования, определяется роль учебного текста и его типов при формировании читательской грамотности с учётом специфики содержания учебного предмета; рассматриваются основные виды и стратегии чтения при работе с учебным текстом; предлагаются разноуровневые задания, нацеленные на формирование читательских (коммуникативных) умений учащихся при проведении смыслового анализа текста. Примеры заданий позволят проиллюстрировать специфику работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка.

Методическая разработка предназначена для учителей, педагогов дополнительного образования, воспитателей, работающих над формированием читательской грамотности, и призвана оказать помощь в выборе педагогических технологий и приёмов работы, а также способов диагностики показателей достижения результатов.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Определений понятия «читательская грамотность» много. Одно из них звучит так: «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В отечественной педагогике термин «читательская грамотность» появился в 2000-х годах. В настоящее время читательская грамотность подразумевает практические умения работы с текстом – умение понимать, анализировать прочитанное, использовать информацию для решения определенных задач. Иными словами, информация, которую человек получает из текста, должна быть творчески осмыслена читателем, должна расширять его кругозор. Читатель потенциально должен быть готов к творческой трансформации прочитанного. На уровень читательской грамотности не влияют скорость и техника чтения, уровень начитанности. У развитого читателя сформированы две основные группы навыков: способность получать из текста информацию и строить на ее основе собственные суждения; умение делать логические выводы и оценки на основе личных знаний. Данные навыки предполагают большую самостоятельность мышления и воображения.

Читательская грамотность состоит из системы следующих взаимодополняющих аспектов:

- понимание текста на уровне фактической информации, данной в тексте;
- оценка языка, стиля, жанра;
- ориентация в тексте;
- преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
- формулирование основных идей и выводов;
- общее понимание текста;
- размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией.

Эти навыки взаимосвязаны. Работа по развитию навыков читательской грамотности опирается не только на сам текст, но и на умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, определять авторскую позицию, основные мысли, иными словами интерпретировать прочитанный текст.

С учетом возрастных особенностей определяют следующие навыки читательской грамотности:

1–4 классы – умение находить и извлекать информацию из текста, представленную в явном виде, на основании текста строить простые и непосредственные суждения, пересказывать текст, определять главную мысль текста.

5–6 классы – умение отвечать вопросы по тексту, поставленные в прямой или косвенной форме, на основании текста формулировать простые и сложные суждения, устанавливать связи, не высказанные напрямую автором, и интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

7–8 классы – умение составить плана прочитанного текста и воспроизвести по нему текст, интерпретировать, оценивать информацию и соотносить ее с собственным читательским опытом;

9–11 классы – умения конспектировать и тезисами излагать информацию из текста, реконструировать авторский замысел, опираясь на информацию, данную в тексте, и формальные элементы текста, применять новую теоретическую информацию в других учебных ситуациях.

Начиная со средней ступени образования, необходимо усложнять работу с текстом, развивать навыки самостоятельного чтения и понимания текста. Чем раньше начать работу по формированию читательской грамотности, тем легче она получит свое развитие в старшем возрасте.

Чтение – неоднозначная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на:

- 1) содержанию (типах текстов);
- 2) проверяемым видах деятельности;
- 3) ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Текст подразумевает под собой печатную или изображенную на дисплее информацию, представленную на естественном языке. В текст могут быть включены визуальные изображения – карты, графики, таблицы, иллюстрации, диаграммы. Текст исключает использование такого визуального изображения как фильмы, телеизображения, мультимедиа, которые требуют иную стратегию восприятия.

В зависимости от использования визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений), несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом).

Визуальные изображения могут быть предложены для анализа отдельно, как самостоятельный источник информации.

Примерами сплошных текстов являются:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, репортаж);
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
- 4) аргументация (комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

Несплошные тексты – это тексты, сочетающие в себе несколько источников информации, с которыми человек чаще всего встречается в реальной действительности. К таким текстам относят таблицы, графики, диаграммы, различные объявления, планы, меню, рекламные постеры, географические карты и пр., требующие осмысления их формы.

Единой системы классификации типов текстов не существует. Один и тот же текст может включать признаки различных типов. Важнейшими признаны следующие общие особенности текстов: их связность и последовательность; их реалистичность, фактографичность (научные, публицистические, деловые и др. тексты) и вымышленность, художественность (художественные и др. тексты); их сплошной и несплошной характер.

На данный момент особенностью проектирования заданий для оценки читательской грамотности является использование нескольких законченных текстов, которые не связаны между собой. Допускаются тексты, взаимоисключающие или взаимодополняющие позиции их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут быть комбинированными (сплошной и несплошной текст).

Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста, являются основными, базовыми.

Поиск информации – процесс нахождения фрагмента текста, где эта информация содержится. Часть вопросов предполагает только указание, где может быть найдена необходимая информация. Это относится к тексту в печатной форме, части которого можно непосредственно увидеть. При работе с печатным текстом, читатель может ориентироваться на подзаголовки и определить, в какой части текста содержится нужная информация. Для поиска информации в электронном тексте читатель прибегает к использованию гиперсвязей.

Трудность поиска информации определяется числом страниц, которые надо просмотреть для определения нужного места в тексте, объёмом сообщения, а также тем, содержится ли в вопросе косвенное указание на возможное место локализации искомой информации. Чтобы найти в тексте один или нескольких фрагментов информации, необходимо бегло просмотреть (сканировать) весь текст и выделить ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где необходимая информация содержится. Нужная информация может быть в одной части текста, занимать от одного до нескольких предложений, ячеек таблицы и или строк списка.

Извлечение информации – это процесс отбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе. Отвечая на вопросы, которые требуют извлечения информации, учащиеся должны связать существенные детали вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая. Искомая информация, запрашиваемая в вопросах данной группы читательских действий, всегда содержится в тексте в достаточно явном виде. В формулировке вопроса также эксплицитно указано, что (какую именно информацию) требуется найти. Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности. Текст или таблица содержат эту информацию чаще всего в явном виде. Более трудными будут вопросы, ответ на которые содержится в тексте в синонимическом виде.

Поиск такой информации требует навыков категоризации. Например, два понятия надо отнести к общей категории или, напротив, различить между двумя сходными понятиями, относящимися к разным категориям. Разные уровни читательской опытности могут быть измерены за счёт систематического варьирования элементов вопроса, которые определяют его сложность.

Очень важны читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста. Чтобы понять внутренний смысл текста, его отдельные сообщения необходимо связать друг с другом и истолковать. Толкование или интерпретация заключается в получении из текста такой информации, которая дается не в явном виде. Для этого необходимо установить скрытые связи, распознать сообщение, подразумеваемое автором, осмыслить подтекст. Толкуя текст, читатель делает явными скрытые допущения или утверждения, как всего текста, так и любой его части. Для толкования текста требуются ряд умственных действий. Например, для формулирования ответа читателю иногда приходится делать выводы из сообщения текста, различать важные детали и детали второстепенные, кратко формулировать основные мысли и положения текста, делать умозаключения о предшествующем событии. Умение интегрировать или связывать отдельные сообщения текста в единое целое говорит о том, что человек понимает, что

соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных (множественных) текстов. В каждом случае связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п.

Умение связывать отдельные сообщения текста и умение их истолковывать необходимы для того, чтобы получить общее, целостное представление тексте. Ученики могут продемонстрировать начальное понимание целостности текста, назвав его тему или основное назначение. Определение главной мысли текста предполагает установление последовательности высказанных в тексте тезисов. Этот навык показывает, может ли учащийся отделить главное от второстепенного, сформулировать идею текста, используя для этого слова из текста.

Примеры заданий на связывание и истолкование текста: учащиеся просят придумать название тексту или сочинить подходящее по смыслу вступление, восстановить порядок действий в простой инструкции, восстановить названия осей на графике или столбиков в таблице, дать характеристику герою повествования или объяснить назначение карты или иллюстрации. Некоторые задания фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.

Между связыванием и интерпретацией информации в процессе чтения установлены тесные двусторонние отношения. Связыванию единиц информации в значимое целое всегда предшествует акт интерпретации значения каждой из связанных единиц. Объединение единиц текста в единое целое инициирует новый акт интерпретации этого большого единства, которое, в свою очередь, ожидает связи с другими единицами текста. Только на постоянном чередовании взаимосвязей и толкований, содержащихся в тексте единиц информации, читатель может построить полное, детальное, глубокое понимание прочитанного. Вопросы, определяющие глубину понимания прочитанного, требуют умения логически мыслить, умения систематизировать полученную информацию. К примеру, эти умения необходимы для того, чтобы учесть способ организации информации в тексте, определить намерения автора, понять значение слова, роль эпизода, которые придают общему значению текста особые оттенки

Действия читателя, связанные с осмыслением и оценкой текста, являются необходимыми для формирования и развития читательской грамотности. Читатель, который умеет осмыслить и оценить прочитанную информацию, может связать смысл текста со своими собственными убеждениями и опытом. Понимание и оценка включают в себя использование знаний, идей и чувств, известных читателю до прочтения текста. Рефлексивные вопросы требуют, чтобы читатель обратился к своему собственному опыту или знаниям, чтобы сравнить, противопоставить и предположить. Вопросы и задания для оценки этих навыков побуждают читателя высказать суждение, основанное на его личных критериях восприятия действительности. Чтобы понять и оценить содержание текста, читатель должен соотнести информацию в тексте с другими источниками нетекстовой информации, например, согласиться или не согласиться с утверждениями, которые содержатся в тексте. Читателя часто просят высказать и обосновать свою точку зрения по теме, затронутой в тексте. Для этого читателю необходимо, с одной стороны, создать свою собственную интерпретацию текста, а с другой стороны, сопоставить ее со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов. Чтобы справиться с такой работой, читатель должен обладать общими и специальными знаниями, а также умением мыслить абстрактно.

Какие же действия должен научиться совершать читатель, используя текстовую информацию? Эта группа читательских действий предполагает умение читателя применять информацию, представленную в тексте, для решения различных учебно-познавательных и практических заданий. Помимо этого, эта группа предполагает активную работу читателя по прогнозированию событий, дальнейшего развития процесса, последующих результатов эксперимента на основе информации текста.

Отличие читательской грамотности от читательской компетентности заключается в том, что читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В своей работе «Педагогическая модель формирования основ читательской компетентности» Н.Е. Колганова дает следующее определение читательской компетенции: «Читательская компетентность – это интегративное качество личности, характеризующееся: ценностным отношением к чтению и знанию, получаемому посредством чтения литературы, доступной по содержанию и форме (зачем читать?); наличием читательского кругозора и литературоведческих представлений; знанием круга чтения в его жанрово-тематическом разнообразии (что читать? о чем читать?); умением выполнять необходимые читательские действия в работе с книгой и произведением с целью формирования и развития потребности в чтении; наличием продуктивных способов чтения, качественного навыка чтения (как читать?)». То есть читательская грамотность направлена на работу с любым текстом, а читательская компетентность – на работу с художественным текстом (вот потому-то для формирования и развития этой компетентности и необходима литературоведческая база).

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

В современном мире способность понимать и анализировать текст является неотъемлемой частью функциональной грамотности человека. Читательская грамотность включает в себя умение интерпретировать, осмысливать информацию, делать выводы и применять полученные знания в реальной жизни. Именно поэтому учителю русского языка и литературы важно использовать разнообразные методы и приёмы, способствующие развитию этих навыков.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

3 ГРУППЫ УМЕНИЙ:

Группа 1. Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, предельно точно и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Группа 2. Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Группа 3. Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для того чтобы умения по этим трём группам были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;

- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Одним из основных методов формирования читательской грамотности является осмысленное чтение. Важно, чтобы учащиеся не просто механически воспринимали текст, но и умели анализировать его содержание, понимать подтекст, определять авторскую позицию и выражать собственное мнение. Для этого можно использовать приёмы прогнозирования содержания по заголовку, иллюстрациям или первым абзацам текста. Такой подход развивает у школьников умение формулировать гипотезы, что делает чтение осознанным и мотивирует их к дальнейшему изучению текста.

Эффективным методом является диалог с текстом, когда учащиеся работают с текстом не пассивно, а активно, задавая ему вопросы, комментируя отдельные фрагменты, выделяя ключевые идеи. Для этого можно использовать метод «толстых» и «тонких» вопросов: учащиеся составляют вопросы разного уровня сложности, начиная от простых, направленных на извлечение информации, и заканчивая сложными, требующими интерпретации и размышления.

При изучении художественной литературы полезно применять приём смыслового чтения, когда текст анализируется в несколько этапов: сначала выявляются его главные идеи, затем рассматриваются детали и подтекст, после чего проводится работа с выразительными средствами языка. Такой подход помогает учащимся глубже понять смысл произведения, увидеть его многогранность.

Развитие читательской грамотности невозможно без формирования критического мышления. Для этого на уроках можно применять дискуссионные методы: обсуждение проблемных вопросов, анализ разных точек зрения, аргументацию собственной позиции. Например, после прочтения текста можно предложить учащимся представить себя в роли литературных критиков и написать рецензию, аргументируя свою точку зрения.

Также важным методом является сравнительный анализ текстов, когда учащиеся работают с разными источниками информации, сопоставляют их, выявляют сходства и различия. Например, можно предложить сравнить художественное произведение с его экранизацией или рассмотреть один и тот же сюжет в разных литературных традициях. Такой подход способствует развитию аналитического мышления и углублённому пониманию текста.

Для повышения интереса к чтению можно использовать игровые технологии: литературные квесты, викторины, инсценировки. Такие приёмы позволяют сделать работу с текстом более увлекательной и эмоционально насыщенной. Например, ученики могут представить себя в роли героев произведения и разыграть диалоги или предложить собственное продолжение текста.

Не менее важным является формирование навыков аргументации, поскольку осмысленное чтение предполагает умение не только понимать текст, но и выражать собственное мнение на его основе. Для этого можно предложить учащимся писать эссе, рецензии, участвовать в дебатах. Например, после изучения произведения можно организовать обсуждение его ключевых тем в формате дискуссии, где школьники должны аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Современные технологии также могут стать помощниками в развитии читательской грамотности. Электронные книги, интерактивные задания, онлайн-дискуссии помогают разнообразить уроки и сделать работу с текстом более интересной. Использование цифровых технологий даёт возможность работать с гипертекстами, что развивает навык ориентирования в больших объемах информации.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОСМОТРОВОГО ЧТЕНИЯ:

- Проанализировать подзаголовки, а также спрогнозировать тему текста.
- Сделать анализ подзаголовков, если они присутствуют в тексте. В качестве дополнительного задания возможен просмотр рисунков и разных выделений в тексте.
- Познакомиться со структурой текста.
- Просмотреть первый, а также последний абзац читаемого текста.
- Знакомство с оглавлением.
- Использовать аннотации к текстам.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ:

- Учащиеся читают текст по абзацам. Важно фиксировать внимание на существительных, первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца.
- Выделение важной информации. Определять главное можно в процессе чтения текста.
- Расстановка принятых самими учениками графических знаков: ? — мне непонятно или ! — это интересно.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ:

- Выделение смысловых частей читаемого текста.
- Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное.
- Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
- Замена смысловых частей текста их эквивалентами.
- Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте.
- Определение принадлежности текста к конкретному функциональному стилю.
- Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
- Составление суждений учащихся.
- Составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей. Ученики любят такого рода задания.
- Переработка текста, создавая новые тексты на основе прочитанного.
- Составление комментария является заключительным этапом работы над текстом для изучающего чтения.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧГ:

1) Приёмы работы с текстом при изучении нового материала

Приём «Лингвистическая сказка». Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасать безударную гласную.

Приём «Письмо с дырками (пробелами)». Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного.

Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) *Имя существительное обозначает.... Отвечает на вопросы...Начальная форма имени существительного - ... падеж...числа.*

2) *Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:*

... или

... или ...

Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или склонению.

Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:....

Существительные изменяются по ... и

3) *В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ... , ... ,*

Имя существительное не является членом предложения, если... .

Прием «Верите ли вы, что...». Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с

текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Используется, например, при знакомстве с причастием (6 класс):

Причастие - это самостоятельная часть речи.

Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного.

Причастия бывают 1 и 2 спряжения.

Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.

Причастия могут быть действительными и страдательными.

Действительные причастия могут иметь краткую форму.

Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.

2). Приемы активизации ранее полученных знаний

Прием «Ассоциация».

Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Тема «Частица как часть речи» (7 класс).

Ассоциации: служебная часть речи, смысловые оттенки, чувства, эмоции, формы слов.

Выводится определение: частица – это часть речи, которая служит для выражения

смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов.

Происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, мотивация для дальнейшей работы.

Приём “Шаг за шагом”

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

3). Приемы графической переработки учебного материала

Прием «Составление кластера». Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, компонова материал по категориям. Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок». Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его. Принять участие в «конкурсе шпаргалок». Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

4). Приемы, используемые при групповой работе:

Приём «Корзина» идей, понятий....

Описание: Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

- Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
- Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).
- Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).
- Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
- Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.
- Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Например. Учитель ставит перед детьми проблему:

- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о правописании парных согласных по глухости-звонкости на конце слова? (б-п, д -т, з-с, ж-ш, в - ф, г - к; проверяются способом «один - много»)

- Обмен информацией в группах.

- Сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.

Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод (чтобы правильно написать слово со звонким или глухим согласным, нужно слово изменить или подобрать однокоренное, чтобы после согласного стоял гласный)

- Какое слово может быть лишним? Почему? мороз снег снежки холод

- (Снежки. Есть парный согласный, но он в середине слова).

- Подумайте, можно ли наш способ проверки применить к таким словам?

Прием «Письмо по кругу»

Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте; сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом.

Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.

Приём «Лови ошибку»

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

5). Творческое чтение.

Приём «Маркировка».

Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием **маркировки текста**: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

Прием «Выделяем существенные признаки»

Знакомое ученикам понятие определяется ими посредством перечисления его признаков, среди которых выделяются существенные и несущественные. Например, для определения слова «бал» наличие оркестра, праздничной атмосферы, нарядов и т.д. - признаки несущественные, потому что есть ситуации, в которых те же самые признаки наличествуют, но балом это явление не назовешь (так, оркестр играет и на военном параде

и т.д.), существенным же можно назвать определение бала как «танцевального вечера отдыха». Прием позволяет научиться отвлекаться от частных и выделять главное

Прием «Мозаика». «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста». Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

ПРИЕМЫ И СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

"Мозговой штурм"

Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме.

Учитель обращается к ученикам с вопросом: "Какие ассоциации возникли у вас, когда вы слышали тему?"

Учитель записывает все называемые ассоциации.

Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

"Глоссарий"

Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

"Рассечение вопроса"

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

"Чтение в кружок"

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу". Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

"Чтение про себя с вопросами"

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

"Чтение с остановками"

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения. Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка".

"Читаем и спрашиваем"

Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.
3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.
4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.

"Чтение с пометками"

Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

v Знакомая информация

+ Новая информация

-- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

"Синквейн"

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна:

- Существительное (тема).
- Два прилагательных (описание).
- Три глагола (действие).
- Фраза из четырех слов (описание).
- Существительное (перефразировка темы).

Таким образом, формирование читательской грамотности требует комплексного подхода, включающего использование различных методов и приёмов. Осмысленное чтение, диалог с текстом, критическое осмысление информации, игровые и цифровые технологии – всё это помогает школьникам не только лучше понимать тексты, но и применять знания в повседневной жизни. Учитель русского языка и литературы играет ключевую роль в этом процессе, создавая условия для осмысленного чтения и развития навыков анализа и аргументации. Читательская грамотность является важным элементом современного образования, обеспечивающим успешную социализацию и интеллектуальное развитие учащихся.

3. МОНИТОРИНГ ЗНАЧИМОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Умение грамотно прочитать текст, понять и оценить его содержание, высказать своё мнение – основные составляющие читательской грамотности, которая должна быть развита у выпускников основной и старшей школы. Читательские действия: умение отбирать, сопоставлять и обобщать информацию, определять авторскую позицию, обосновывать собственное мнение – являются основными для выпускника, успешно справившегося с экзаменами (ГИА). Для решения заданий ОГЭ и ЕГЭ нужно уметь использовать разные виды чтения (просмотровое, выборочное, поисковое) и уметь анализировать текст (толковать и обобщать информацию, выявлять ключевые темы и

нравственные проблемы, оформлять выводы). КИМы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе проверяют умения, которые являются показателями читательской грамотности. Мои ученики успешно справляются с этой задачей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГИА

Результаты ОГЭ по русскому языку

| Год | Успеваемость | Качество | Средний балл |
|----------|--------------|----------|--------------|
| 2022 год | 100 % | 71 % | 4 |

Результаты ЕГЭ по русскому языку

| Год | Успеваемость | Средний балл | Лучший результат |
|----------|--------------|--------------|------------------|
| 2023 год | 100 % | 66 б. | 91 б. |
| 2024 год | 100 % | 60 б. | 96 б. |

Результаты ЕГЭ по литературе

| Год | Успеваемость | Средний балл | Лучший результат |
|----------|--------------|--------------|------------------|
| 2024 год | 100 % | 58 б. | 100 б. |

Использование приёмов развития читательской грамотности способствует успешной сдаче итогового собеседования выпускниками 9-х классов. Особое внимание уделяется работе с текстом, стратегиям чтения, при смысловом анализе информации выполняются задания, формирующие читательские (коммуникативные) умения. Так, подготовленные мной обучающиеся успешно справляются с этим видом допуска к ОГЭ. Анализ результатов итогового собеседования свидетельствует о том, что у моих учеников на высоком уровне сформированы следующие умения:

- чтение текста в соответствии с интонационным, пунктуационным оформлением и коммуникативной задачей;
- составление монологического высказывания по выбранной теме;
- ведение диалога с учителем-собеседником;
- выбор оптимального для коммуникативной задачи темпа чтения;
- отбор речевых средств в соответствии с речевой ситуацией;
- умение применять различные способы цитирования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ.

| Год | Количество обучающихся | Зачет | Незачёт |
|----------|------------------------|-------|---------|
| 2022 год | 53 | 52 | 1 |

Итоговое сочинение (изложение) является допуском к ГИА выпускников 11-х классов. Учащимся необходимо написать рассуждение с опорой на жизненный и читательский опыт. Условием, позволяющим успешно справиться с этим заданием, является функциональное чтение, благодаря которому школьники верно понимают и раскрывают тему сочинения, привлекают аргументы из художественных произведений и комментируют их, производят смысловой анализ текста, обращаются к сюжетным линиям, к характерам героев, приводят в пример тексты с такой же тематикой и проблематикой.

Анализ проверенных и оцененных итоговых сочинений моих учеников позволяет выявить важнейшие положительные параметры качества работ:

- умение создавать самостоятельный полноформатный связный текст,
- выбирать убедительный путь раскрытия темы,
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему,
- подбирать литературный материал как логическое продолжение собственных рассуждений,
- строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам,
- видеть собственный текст как смысловое целое.

А все это – сформированные читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

| Год | Количество обучающихся | Зачет | Незачёт |
|----------|------------------------|-------|---------|
| 2022 год | 17 | 17 | - |
| 2023 год | 23 | 23 | - |
| 2024 год | 22 | 22 | - |

О значимости работы по формированию читательской грамотности для успешной подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников и конкурсам различных уровней свидетельствуют достижения школьников:

2021-2022 учебный год:

- 1) Байбородина Дарья, 10 кл. - за активное участие и высокие достижения в районных и республиканских мероприятиях в номинации «Чтец года»
- 2) Байбородина Дарья, 10 кл. - диплом II степени в районном фотоконкурсе «Этюды родного края» в номинации «Хобби и отдых»
- 3) Банзаракцаев Влад, 10 кл. – диплом III степени в районном фотоконкурсе «Этюды родного края» в номинации «Природа родного края»
- 4) Байбородина Дарья, 10 кл. – диплом III степени в районном фотоконкурсе «Этюды родного края» в номинации «Природа родного края»
- 5) Байбородина Дарья, 10 кл. - диплом I степени в районном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
- 6) Банзаракцаев Влад, 10 кл. - диплом III степени в районном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
- 7) Банзаракцаев Влад, 10 кл.- II место на муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»
- 8) Дабаев Данзан, 10 кл. - диплом III степени районного конкурса «Давай дружить, дорога!» в номинации «За безопасность дорожного движения - всей семьёй»
- 9) Нимаева Номин-Туяа, 10 кл. - диплом II степени районного конкурса «Давай дружить, дорога!» в номинации «За безопасность дорожного движения - всей семьёй»
- 10) Байбородина Дарья, 10 кл. - диплом лауреата III степени Регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
- 11) Байбородина Дарья, 10 кл - диплом III степени Регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в номинации «Плетение»
- 12) Жалсобон Баин, 5 кл. - диплом I степени в Республиканском конкурсе МЕДИА ЛИДЕР в номинации «Печатные СМИ»
- 13) Жамсаранова Адыяна, 2 кл. - диплом II степени в Региональном конкурсе бурятского языка «Бамбарууш»
- 14) Цыренова Номина, 2 кл. - диплом III с тепени в Региональном конкурсе бурятского языка «Бамбарууш»

- 15) Байбородина Дарья, 10 кл - диплом I степени Республиканского тура Всероссийского конкурса достижений талантливой молодёжи «Национальное достояние России» в секции «Литература, лингвистика»
- 16) Байбородина Дарья, 10 кл - диплом II степени XV Всероссийского конкурса достижений талантливой молодёжи «Национальное достижение России» по направлению «Литературоведение, литературное творчество»,

2022-2023 учебный год:

- 1) Байбородина Дарья, 11 кл. – I место на муниципальном этапе ВОШ по русскому языку
- 2) Грузинцева Валерия, 11 кл. - I место в районном конкурсе детских рисунков «Пейзажи Бурятии», посвящённого 100-летию Республики Бурятия
- 3) Грехов Даниил, 5 кл. - диплом I степени в районном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
- 4) Зандаева Ольга, 5 кл. - I место в районном онлайн конкурсе детского творчества «Зимние фантазии»
- 5) Краскова Анжела, 5 кл. - I место в районном конкурсе рисунков «Разноцветная Бурятия», посвящённом 100-летию со дня образования Республики Бурятия
- 6) Куликова Таисия, 5 кл. - I место в районном конкурсе «Чудеса из пластилина», посвящённом 100-летию со дня образования Республики Бурятия
- 7) Нимаева Номин-Туяа, 11 кл.- победитель XXV районной НПК молодых исследователей «Шаг в будущее»
- 8) Цыбикова Саяна, 11 кл.- победитель XXV районной НПК молодых исследователей «Шаг в будущее»
- 9) Цыденова Сарюна, 5 кл. - III место в районном конкурсе «Чудеса из пластилина», посвящённом 100-летию со дня образования Республики Бурятия
- 10) Ширапова Алтана, 5 кл. - III место на муниципальном этапе I Республиканской олимпиады по русскому языку «Серебряная лира»
- 11) Шишкина Татьяна, 9 кл. - II место на муниципальном этапе ВОШ по русскому языку

2023-2024 учебный год:

- 1) Бадмаева Долсон, 10 кл. –I место на муниципальном этапе ВОШ по русскому языку
- 2) Куликова Алина, 11 кл. – III место на муниципальном этапе ВОШ по русскому языку
- 3) Шагдарова Евгения, 11 кл. –I место на муниципальном этапе ВОШ по русскому языку
- 4) Ширапова Алтана, 6 кл. - III место в районном конкурсе по русскому языку «Грамматик-2024»
- 5) Грехов Даниил, 6 кл. - II место в муниципальном конкурсе сочинений, посвящённом Году педагога и наставника
- 6) Григорьева Алина, 6 кл. - II место в районном конкурсе «Виват, учитель» посвящённом Году педагога и наставника в номинации «Литературное творчество»
- 7) Зандаева Ольга, 6 кл. - I место в районном конкурсе «Виват, учитель» посвящённом Году педагога и наставника в номинации «Изобразительное искусство»
- 8) Жапов Мэргэн, 6 кл. - I место в районном конкурсе декоративно-прикладного искусства «Сувениры Бурятии» в номинации «Художественная обработка древесины»
- 9) Григорьева Алина, 6 кл.- I место в районном конкурсе рисунков, посвящённом 30-летию Конституции РФ, Дню юриста и 95-летию со дня образования Еравнинского районного суда РБ
- 10) Ширапова Алтана, 6 кл.- III место в районном конкурсе рисунков, посвящённом 30-летию Конституции РФ, Дню юриста и 95-летию со дня образования Еравнинского районного суда РБ
- 11) Кравченко Анастасия, 11 кл. - I место в муниципальном конкурсе сочинений, посвящённом Году педагога и наставника
- 12) Куликова Алина, 11 кл. - III место в муниципальном конкурсе сочинений, посвящённом Году педагога и наставника
- 13) Куликова Таисия, 6 кл.- I место в районном конкурсе декоративно-прикладного искусства «Сувениры Бурятии» в номинации «Плетение»

- 14) Шагдарова Евгения, 11 кл. - II место в муниципальном конкурсе сочинений, посвящённом Году педагога и наставника
- 15) Шагдарова Евгения, 11 кл. - III место в районном конкурсе «Виват, учитель» посвящённом Году педагога и наставника в номинации «Литературное творчество»
- 16) Куликова Алина, 11 кл - I место в Республиканском конкурсе школьных сочинений в рамках республиканского медиапроекта «Патриот Бурятии» среди учащихся 10-11 классов
- 17) Жалсобон Баин, 6 кл - I место в Республиканском конкурсе школьных сочинений в рамках республиканского медиапроекта «Патриот Бурятии» среди учащихся 5-6 классов
- 18) Жалсобон Баин, 6 кл - Победитель Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в номинации «МЕДИА»

Мониторинг эффективности работы по формированию читательской грамотности осуществляю на сайте «Российская электронная школа» (<https://fg.reshe.edu.ru/>), где после каждой проведённой диагностической работы отслеживаю уровень сформированности читательских действий школьников. Эти результаты доводятся до сведения учащихся, разясняются ошибочные ответы, а затем выполняется повторная диагностическая работа.

В итоге, у учителя есть возможность сопоставить результаты и выявить проблемные задания, над которыми необходимо поработать дополнительно. Мои ученики выполняют данные виды заданий в основном на средний и повышенный результат. Работа в этом направлении проводится систематически как на сайте «Российская электронная школа», так и на уроках, на внеурочных занятиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, работа по формированию функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка и литературы через использование тактик смыслового чтения и интерактивных методов обучения помогает развить коммуникативные способности, творческое мышление учащихся, формирует ценностные ориентиры, оказывает помощь в профессиональном самоопределении, позволяет раскрыть каждому ученику свой потенциал, но самое главное –способствует успешной подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Ведь умение грамотно прочитать текст, понять и оценить его содержание, высказать своё мнение – вот основные составляющие читательской грамотности, которые должны быть в полном объёме развиты у выпускников основной и старшей школы. Для решения заданий ГИА нужно уметь пользоваться просмотровым, выборочным, поисковым видом чтения, уметь анализировать текст (толковать и обобщать информацию, выявлять ключевые части и нравственные проблемы, оформлять выводы). ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, итоговое собеседование и итоговое сочинение проверяют умения, которые являются показателями функциональной (читательской) грамотности.

Список литературы

1. Акимова О.Б. О читательской грамотности / О.Б.Акимова // Язык и актуальные проблемы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018 года/Под ред. Е.И.Артамоновой, О.С.Ушаковой. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018. – С. 63-66.
2. Новиков, А.М. Н73 Педагогика: словарь системы основных понятий /А.М. Новиков. – Москва: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268с.

3. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2020. – С.52-60.
4. Выборнова В.Ю., Савова М.Р. Вокруг тебя – мир: Книга для ученика. 5 класс. – Москва: Издательство МАИК «Наука», 1996. – С.88-91.
5. Выборнова В.Ю., Савова М.Р. Вокруг тебя – мир: Книга для ученика. 5 класс. – Москва: Издательство МАИК «Наука», 1996. – С.78-85.
6. <https://resh.edu.ru/>
7. Выборнова В.Ю., Савова М.Р. Вокруг тебя – мир: Книга для ученика. 6 класс. – Москва: Издательство МАИК «Наука», 1999.
8. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2022.
9. Смысловое чтение/ Рабочая тетрадь. 6 класс. ФГОС/А.К.Григорьева, И.И.Московкина. – Москва: Издательство «Экзамен», 2020.
10. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю.Н.Гостева, М.И.Кузнецова, Л. А., Рябина [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4(61).
11. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. / Г.А.Цукерман / Материалы к обсуждению.— М.: РАО, 2010.